## **AVTAL OM EN STUDERANDES ARBETSPRAKTIK/ARBETSLIVSPROJEKT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Avtalsparter** | **Konstuniversitetet** TeaterhögskolanPB 20 00097 Konstuniversitetet**Organisation:** XXFO-nummer:Postadress**Studerande:** För- och efternamn Studentnummer:Kontaktuppgifter: |
| **cUtbildningsprogram:** | **Utbildningsprogram:**Studieperiod:Kod:Studiepoäng:Lärandemål: |
| **Avtalsförhållande:**  | Praktiken genomförs i ett anställningsförhållande\* (studeranden och praktikplatsen ingår ett arbetsavtal för viss tid) Praktiken genomförs utan anställningsförhållande (studeranden och praktikplatsen ingår inget arbetsavtal för viss tid) |
| **Kontaktpersoner vid universitetet:** | **Ansvarig lärare för studieperioden (frågor som gäller innehållet och vid behov resursering):** Namn:E-postadress:Telefonnummer:**Handledande lärare (den pedagogiska processen):** Namn:E-postadress:Telefonnummer:**Planerare (avtalstekniska frågor)**Namn:E-postadress:Telefonnummer: |
| **Kontaktpersoner på praktikplatsen** | Namn, position:E-postadress:Telefonnummer: |
| **Praktiktid** | Start- och slutdatum:Praktikens totala längd: Heltidsarbete: Arbetstiden per vecka fastställs för den enskilda arbetsplatsen enligt branschens kollektivavtal.  Deltidsarbete: \_\_\_\_\_\_ timmar/ vecka Vid frånvaro följs arbetsplatsens principer. Arbetsgivarens representant och studeranden avtalar om ersättning för frånvaro. |
|

|  |
| --- |
|  |

**Studerandens arbetsuppgifter** | Till exempel: Studerande: **XX** är gästande skådespelare/dansare/regissör/dramaturg/ljus - eller ljuddesigner i följande produktion:Pjäs/föreställning: Manus: Regi:Koreografi: |
| **Tilläggsuppgifter:** | Produktionen har premiär xx och det beräknade antalet föreställningar är xx. |
| **Bilagor:** | T.ex. den preliminära tidtabellen för repetitioner och föreställningar |
| **Underskrifter och namnförtydliganden**Detta avtal har upprättats i tre likalydande exemplar, ett för varje avtalspart.**Ort och datum:**XX den 20xx**På praktikorganisationens (arbetsgivarens) vägnar**UnderskriftNamnförtydligande och titel**På Teaterhögskolans vägnar**UnderskriftNamnförtydligande och titel**Studerande**Underskrift Namnförtydligande |

**AVTALSVILLKOR:**

**Tillämpningsområde:**

Avtalet om en studerandes arbetspraktik/arbetslivsprojekt gäller anordnandet av praktik/arbetslivsprojekt som ingår i ovannämnda studerandes examen och genomförs i ett företag, ett offentligt samfund eller någon annan organisation. Praktiken kan också ha anknytning till universitetets studieprojekt.

Målet med praktiken är att stödja och främja studerandens framsteg i studierna.

**Parternas ansvar:**

**Teaterhögskolan vid Konstuniversitetet:**

1. Studerandens utbildningsprogram utser en handledande lärare för arbetet. Lärarens uppgift är att trygga studerandens pedagogiska process och säkerställa att kompetensmålen i avtalet uppfylls.

Lärarens uppgifter kan vara till exempel följande:

*Planerare/regissör/koreograf:*

Till den handledande lärarens uppgifter hör att granska förhandsplanerna, vara närvarande på produktionsmötena och handleda studeranden för att få till stånd en realistisk genomförandeplan samt följa repetitionerna.

*Artist:*

Till den handledande lärarens uppgifter hör att följa repetitionerna (måste förhandlas med produktionens regissör) och ge feedback till studeranden.

*Dramaturg/författare:*

Till den handledande lärarens uppgifter hör att handleda skrivprocessen och ge feedback till studeranden.

Den handledande lärarens arbetsuppgifter och arbetsmängd avtalas separat.

1. Vid behov bistår och handleder läraren praktikorganisationen (arbetsgivaren) så att praktikperioden genomförs enligt läroplanen eller i övrigt på ett ändamålsenligt sätt.
2. Ger praktikorganisationen (arbetsgivaren) nödvändig information om målen och kraven beträffande praktiken samt om undervisningen som studeranden får och de allmänna arbetsfärdigheterna som inhämtats via undervisningen.
3. Ger studeranden en studieprestation för genomförd praktik/genomfört arbetslivsprojekt.

**Praktikorganisationen:**

1. Utser en anställd som kontaktperson för att representera arbetsgivaren när praktiken ordnas och övervakas.
2. Ger studeranden och Teaterhögskolan vid Konstuniversitetet nödvändig information om förhållandena i anslutning till arbetet och arbetsmiljön.
3. Ansvarar för studerandens arbetarskydd på det sätt som arbetarskyddslagen eller motsvarande lagstiftning förutsätter i praktikorganisationens hemland. Praktikorganisationen gör studeranden förtrogen med arbetarskyddsbestämmelserna som hör till uppgiften. I arbetarskyddet iakttas säkerhetsbestämmelserna för branschen och organisationen. Praktikorganisationen följer även lagstiftningen beträffande trakasserier och osakligt bemötande.
4. Underrättar studeranden och kontaktpersonen vid universitetet omedelbart om förestående väsentliga förändringar i studerandens arbetsuppgifter och arbetsförhållanden.
5. Tar omedelbart kontakt med läraren som handleder praktiken om det uppstår problem i anslutning till praktiken.
6. Ger studeranden ett arbets- eller praktikintyg efter praktikperioden.
7. Betalar rese- och logikostnader samt andra sedvanliga kostnader enligt lagstiftningen i praktikorganisationens hemland om studeranden måste resa med anledning av sina uppgifter under praktiken.

**Studeranden:**

1. Förbinder sig att göra sitt bästa för att arbetsuppgifterna ska lyckas samt att följa praktikorganisationens anvisningar om arbetsledning och universitetets anvisningar om utbildningen.
2. Meddelar praktikorganisationen (arbetsgivaren) och Konstuniversitetets Teaterhögskola omedelbart om det sker sådana förändringar i arbetsuppgifterna och -förhållandena i anslutning till praktiken som kan leda till att praktikens lämplighet måste omvärderas.
3. Samarbetar aktivt med praktikorganisationen (arbetsgivaren) i de avtalade uppgifterna så att praktiken och studierna stöder varandra.
4. Utarbetar på särskilt avtalat sätt en skriftlig rapport om arbetspraktiken för utbildningsprogrammet. Rapporten är en förutsättning för att få en påteckning för studieprestation.

**Försäkringsskydd:**

När studeranden är anställd av praktikorganisationen under praktiken omfattas studeranden av arbetsgivarens olycksfallsförsäkring. Om studeranden inte är i anställningsförhållande omfattas han eller hon av Konstuniversitetets lagstadgade student-olycksfallsförsäkring.

Beträffande skadeståndsansvaret omfattas studeranden alltid av praktikorganisationens (arbetsplatsens) försäkring.

**Ansvarsbegränsning:**

Studerandens ansvar begränsas alltid till högst det totala beloppet av det arvode/den lön som praktikorganisationen betalar honom eller henne. Studeranden ansvarar inte för någon indirekt skada eller skada som orsakats av tredje man.

**Övriga avtalsvillkor**

Universitetet eller studeranden lämnar ingen garanti för kvaliteten på den genomförda praktiken eller för att slutresultatet av det arbete som eventuellt utförts under praktiken är ändamålsenligt. Universitetet ansvarar inte för eventuella avtalsbrott som en studerande begår under praktiken. Universitetet ansvarar inte heller för direkta eller indirekta skador som eventuellt orsakas praktikorganisationsparten under den praktik som avses i detta avtal.

Parterna ska lägga fram eventuella skador som orsakats av detta avtal eller dess rättsförhållanden mot den andra parten inom sex (6) månader från det att skadan uppkommit eller avtalsparten fick kännedom om skadan. Alla skadeståndsanspråk ska dock framställas senast ett år efter att avtalets giltighetstid har löpt ut.

**Tillämplig lag och avgörande av tvister**

På detta avtal tillämpas Finlands lag, med undantag av bestämmelserna om lagval.

Eventuella tvister ska försöka lösas genom förhandlingar mellan parterna. Om tvisten inte kan lösas avgörs den i första instans i Helsingfors tingsrätt.

**Upphovsrätt**

I frågor som gäller upphovsrätt tillämpas bestämmelserna i konstområdets kollektivavtal enligt gällande lagstiftning i praktikorganisationens hemland.

Ett konstnärligt lärdomsprov som görs i samband med praktiken är alltid offentligt. Parterna ska sinsemellan i ett så tidigt skede som möjligt avtala om material från tredje part som används i lärdomsproven.

Upphovsrätten till lärdomsprovet och övriga immateriella rättigheter tillkommer studeranden som har avlagt lärdomsprovet.

Praktikorganisationen får parallell rätt att använda lärdomsprovet i sin interna verksamhet. Om praktikorganisationen vill ha andra rättigheter till lärdomsprovet ska detta avtalas separat med studeranden.

**Kostnader**

Konstuniversitetets Teaterhögskola och studeranden har inget ekonomiskt ansvar för eventuella avbrott och inställanden som gäller arbetspraktiken.

Konstuniversitetets Teaterhögskola är inte skyldig att delta i kostnaderna för praktiken, om inte något annat avtalas skriftligen.

**Tolkning av avtalet**

Tolkningstvister avgörs i den mån det är möjligt genom förhandlingar mellan avtalsparterna. Tvister som beror på avtalet och som parterna inte når enighet om genom förhandlingar behandlas i svarandes domstol, om inte parterna avtalar om något annat.