



TEATTERIKORKEAKOULU
TAIDEYLIOPISTO
Haapaniemenkatu 6
PL 20
00097 Taideyliopisto

TEATERHÖGSKOLAN
KONSTUNIVERSITETET
Aspnäsgatan 6
PB 20
00097 Konstuniversitetet

THEATRE ACADEMY
UNIVERSITY OF
THE ARTS HELSINKI
Haapaniemenkatu 6
PO Box 20
FI-00097 Uniarts

-

+358 9 7258 0000
www.teak.fi
www.uniarts.fi

AVTAL OM GENOMFÖRANDE AV KONSTNÄRLIGT LÄRDOMSPROV UTANFÖR TEATERHÖGSKOLAN

1. Avtalsparterna är

Utbildningsprogram vid

Teaterhögskolan:

Teater:

2. Syftet med avtalet är att skapa gynnsamma förutsättningar för den studerande att genomföra sitt konstnärliga lärdomsprov för magisterexamen i teaterkonst på en teaterscen. Lärdomsprovet som ingår i magisterexamen omfattar 30 studiepoäng. Lärdomsprovet är ett *konstnärligt i arbete, i vilket ingår en skriftlig del*. Det konstnärliga arbetet är ett bevis på den studerandes förmåga att arbeta självständigt, förmåga att visa sin konstnärliga syn samt förtrogenhet med ämnesområdet. Syftet med lärdomsprovet är att det ska skildra den studerandes konstnärliga uppfattning och konstnärliga utveckling.

Avtalet gäller Teaterhögskolans studerande:

3. **Föreställning i vilken den studerande medverkar som en del av sitt lärdomsprov** (information om verket samt den studerandes uppgift):

4. Tidsplan

Repetitionerna
börjar

Premiären är

Till avtalet bifogas en preliminär tidsplan över repetitioner och föreställningar.



5. Arbetsavtal

Teatern ska ingå ett separat arbetsavtal med den studerande för att trygga arbetsförhållandet.

6. Avisering av studerande som upphovsman/rollinnehavare

Teatern ska när den informerar om föreställningar beakta den studerandes uppgift och studier i form av lärdomsprov och presentera den studerandes uppgift som upphovsman och/eller rollinnehavare i programbladet på följande sätt:

Den studerandes namn, Konstuniversitetets Teaterhögskola (TeaK), utbildningsprogram, konstnärligt lärdomsprov

7. Bandupptagning av föreställning

För bandupptagning av den konstnärliga delen av lärdomsprovet bör en överenskommelse träffas om begränsad användningsrätt gällande granskning och arkivering av lärdomsprovet. Välj mellan tre alternativ:

JA Den studerande tillåts banda föreställningen på ett sätt som inte stör. Den studerande får använda bandupptagningen på följande sätt:

alternativ a = Bandning av konstnärlig föreställning för granskning av lärdomsprov. Bandupptagningen får inte arkiveras efter att lärdomsprovet har granskats och godkänts, utan ska förstöras.

alternativ b = Bandning av konstnärlig föreställning för granskning av lärdomsprov och förvarande av bandupptagningen i Teaterhögskolans bibliotek i nära anknytning till lärdomsprovets skriftliga del. Bandupptagningen kan ses i biblioteket men får inte lagras eller kopieras.

NEJ Den studerande får inte banda föreställningen:

8. Kontaktpersoner

Teaterns kontaktperson

Teaterhögskolans kontaktperson

Detta avtal har uppgjorts i två likalydande exemplar, ett för vardera parten.
Avtalet har ingåtts på obegränsad tid.

En kopia av avtalet sänds till den studerande.

Avtal om genomförande av
konstnärligt lärdomsprov
sida 3/3

Ort och tid

Underskrift
Teaterns prokurist

Ort och tid

Underskrift
Teaterhögskolan
Professor för
utbildningsprogrammet