

## **Ohje ennen 1.8.2021 opintonsa taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -maisteriohjelmassa opintonsa aloittaneille opiskelijoille**

### **Opiskelu vanhassa tai uudessa maisteriohjelmassa**

Sibelius-Akatemian dekaanin päätöksen 27.8.2021 mukaan Arts Management -maisteriohjelmassa opintonsa vuonna 2019 tai aiemmin aloittanut opiskelija voi valita, jatkaako hän opintojaan musiikin maisterin tutkintorakenteen mukaan ja suorittaa musiikin maisterin tutkinnon viimeistään 31.12.2023 vai siirtykö hän suorittamaan taiteen maisterin tutkintoa Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelman opetussuunnitelman mukaisesti. Siirto tarkoittaa sitä, että vastaanottaessaan taiteen maisterin tutkinnon opiskeluoikeuden, opiskelija menettää musiikin maisterin tutkintoon liittyvän opiskeluoikeuden. Kirjallista siirtymisilmoitusta ei voi perua.

Jos opiskelija päättää suorittaa musiikin maisterin tutkinnon Arts Management -maisteriohjelman opetussuunnitelman rakenteen mukaisesti, hänen tulee varmistaa valmistumisensa siirtymäajan puitteissa eli 31.12.2023 mennessä. Aineryhmän suunnittelija tukee opiskelijoiden hopsien laatimista.

Oikeus suorittaa musiikin maisterin tutkinto päättyy 31.12.2023. Ne opiskelijat, joilla on tuolloin vielä voimassa oleva opiskeluoikeus ja opintoaikaa jäljellä, siirretään opiskelemaan taiteen maisterin tutkintoa silloin voimassa olevan opetussuunnitelman mukaisesti. (Dekaanin päätös 29.9.2021)

Jos ennen 1.8.2021 opintonsa aloittanut opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavista opinnoista alle 60 op suositellaan, että hän siirtyisi opiskelemaan taiteen maisterin tutkintoa.

### **Ohjeita uuteen maisteriohjelmaan siirtyvän opiskelijan opinnoista**

Siirtyessään Arts Management -maisteriohjelmasta (150 op, musiikin maisteri) Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelmaan (120 op, taiteen maisteri) opiskelija siirtyy noudattamaan opinnoissaan Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelman opetussuunnitelmaa. Siirtyjän opintokokonaisuuksien laajuudet voivat erota Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelman opetussuunnitelman laajuuksista.

Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 opintopistettä. Siirtyjän taiteen maisterin tutkinnon laajuus voi ylittää tämän minimilaajuuden, mikäli opiskelijalla on ylimääräisiä aiempia opintosuorituksia ja hän haluaa sisällyttää kaikki vanhat opintosuorituksensa uuteen tutkintoonsa.

Siirtyjän ei tarvitse suorittaa uusia Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -opetussuunnitelman pakollisia opintojaksoja takautuvasti, jos vastaavuustaulukossa on ilmoitettu jonkin vanhan opintojakson rinnastuvan uuteen opintojaksoon, ja opiskelija on suorittanut tämän vanhan opintojakson. Opiskelijan opintojen tilanne vahvistetaan siirtymävaiheen henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

### **Aiemmin suoritettujen taidehallinnon opintojen vastaavuudesta**

Opiskelija, joka on aloittanut opinnäytteen valmistelun taidejohtaminen ja yrittäjyys -maisteriohjelman opetussuunnitelman mukaisesti, voi suorittaa opinnäytteen tämän vanhan opetussuunnitelman mukaisesti.

Mikäli uuteen opetussuunnitelmaan kuuluvan kurssin laajuus on pienempi kuin aiempaan opetussuunnitelmaan kuuluvan kurssin laajuus ja opiskelijalta puuttuu opintopisteitä 150 opintopisteen musiikin maisterin tutkinnosta, opiskelija sopii kurssista vastaavan opettajan kanssa siitä, miten hän voi suorittaa kurssin laajempaan (esim. laajempi kirjallinen osuus, kirjatentti, essee tms.).

Arts Management -maisteriohjelman opetussuunnitelman mukaiset aiemmat opintosuoritukset voidaan sisällyttää uuden opetussuunnitelman mukaiseen TaM-tutkintoon. Ne korvaavat uuden opetussuunnitelman mukaisia opintoja mahdollisista laajuuseroista huolimatta.

- Opiskelijan aiemmat opintosuoritukset, jotka ovat laajempia kuin uuden opetussuunnitelman mukaiset opintojaksot, säilyvät suoritusrekisterissä alkuperäisessä laajuudessaan.
- Opiskelijan ei tarvitse täydentää vanhan tutkintorakenteen mukaan tekemiään opintoja. Ne siirretään uuteen tutkintorakenteeseen samansuuruisina kuin ne olivat vanhassa rakenteessa. Jos

opintopisteet olivat vanhassa rakenteessa suppeammat kuin uudessa, opiskelijan suorittamat pisteet siirretään hänelle uuteen rakenteeseen, eikä hänen tarvitse täydentää näitä suorituksia.

- o Loput (puuttuvat) Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelman taiteen maisterin tutkintoon (120 op) vaadituista opinnoista siirtyjä suorittaa uuden opetussuunnitelman mukaisesti. Siirtyjän opintokokonaisuuksien laajuudet voivat erota Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelman opetussuunnitelman laajuuksista.

Mikäli opiskelijalla on kesken jääneitä opintosuorituksia Arts Management -maisteriohjelmassa, hänen tulee neuvotella ainejohtajan ja aineryhmän suunnittelijan kanssa siitä, miten kesken jääneet opintosuoritukset on mahdollista suorittaa loppuun.

Ne vanhan Arts Management -maisteriohjelman opetussuunnitelman mukaiset kurssit, joille ei löydy suoraa vastaavuutta uuden Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -maisteriohjelman opetussuunnitelmasta, voidaan sijoittaa uudessa tutkintorakenteessa opiskelijan valinnaisiin opintoihin.

### Opintojen vastaavuustaulukko

<b>Vanha opetussuunnitelma 2018–2021 Arts Management</b>	<b>Uusi opetussuunnitelma 2021–2024 Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship</b>
<b>Opinnot moduuleista 1–4 minimissään suoritettava 48 op</b>	<b>Opinnot moduuleista 1–4 minimissään suoritettava 47 op</b>
<b>Mikään yksittäinen kurssi ei ole opiskelijalle pakollinen</b>	<b>Mikään yksittäinen kurssi ei ole opiskelijalle pakollinen.</b>
S-AM2 Arts, Value and Society 5 op	S-AMT1 Arts, Value and Society 5 op
S-AM29 Cultural Economics 2 op	S-AMT2 Economic Impact of Arts 2 op
	S-AMT3 Arts, Ecology and social justice 2 op Tämä on uusi kurssi. Siirtyvä opiskelijat voi itse valita, suorittaako tämän.
S-AM3 Entrepreneurship in the Arts 5 op	S-AMT11 Entrepreneurship in Arts 4 op
S-AM1 Cultural Policy Framework and Trends 5 op	S-AMT6 Cultural Policy Frameworks and Trends 5 op
S-AM4 Leadership in Arts Organisations 5 op	S-AMT9 Cultural Leadership 3 op
S-AM5 Copyrights and Contracting Laws in the Arts 4 op	S-AMT14 Copyrights and Contractual Laws 3 op

S-AM6 Cultural Planning and Creative Placemaking 5 op	S-AMT7 Cultural Planning and Urban Regeneration 4 op
S-AM7 Human Resource Management in the Arts 4 op	Vanhan opinnon voi uudessa rakenteessa sijoittaa joko vapaavalintaisiin tai pääainemoduuliin 2 Cultural Policy, Strategic Management and Leadership.
S-AM8 Fundraising and Sponsorship 4 op	S-AMT15 Fundraising and sponsorship 2 op
S-AM9 Strategic management in the arts 6 op	S-AMT8 Strategic management in Arts 5 op
	S-AMT12 Business of creative and cultural industries 4 op  Tämä on uusi kurssi. Siirtyvä opiskelijat voi itse valita, suorittaako tämän.
S-AM10 Marketing the Arts 6 op	S-AMT13 Brand Management and Marketing in Arts 4 op
S-AM11 Audience Engagement and Digital Outreach in the Arts 4 op	S-AMT5 Audience Engagement and Cultures of Participation 4 op
S-AM12 Production Management 4 op	S-AMT27 Production and Co-creating Practices (PRODUCTION LAB) 5 op  Vanhan opinnon voi uudessa rakenteessa sijoittaa joko vapaavalintaisiin opintoihin tai pääaineopintoihin moduulin 2 Cultural Policy, Strategic Management and Leadership.
S-AM13 Financial Management and Budgeting 4 op	S-AMT10 Financial Management and Budgeting 2 op
S-AM30 Personal Development 4 op	S-AMT16 Personal Development 2 op
S-AM15 Evaluation Seminars and Tutorials 1 op	S-AMT17 Evaluation Seminars and Tutorials 1 op  Vanha opinto sijoitetaan uudessa rakenteessa pääaineopintojen moduulin Personal development alle.
<b>Arts Management Research and Methodologies 52 op kaikki pakollisia</b>	<b>Arts Management Research and Methodologies 43 op kaikki pakollisia</b>
S-AM16 Research Seminar 1-3, 6 op	S-AMT18 Thesis Seminar 4 op
S-AM17 Research Methodology 1-2, 4 op	S-AMT19 Research Methodology 5 op
S-AM18 Academic Writing 2 op	S-AMT20 Academic Writing 4 op

S-AMOMA Master's Thesis (part 1) 10 op S-AMOMB Master's Thesis (part 2) 30 op	S-AMTOM Master's Thesis 30 op
S-KS Kypsyysnäyte 0 op	S-KS Kypsyysnäyte 0 op
<b>VAPAAVALINTAISET OPINNOT, tehtävä minimissään 30 op</b>	<b>VAPAAVALINTAISET OPINNOT, tehtävä minimissään 30 op</b>
<b>Kieli- ja viestintäopinnot, Siba (2,5-vuotinen koulutus) 8 op (pakolliset mikäli ei suoritettu alemmassa korkeakoulututkinnossa)</b>	<b>Kieli- ja viestintäopinnot, Siba (2-vuotinen koulutus) 8 op (pakolliset mikäli ei suoritettu alemmassa korkeakoulututkinnossa)</b>
X-K17 Toinen kotimainen kieli, ruotsi 3 op X-K10 Toinen kotimainen kieli, suomi 3 op	X-K17 Toinen kotimainen kieli, ruotsi 3 op X-K10 Toinen kotimainen kieli, suomi 3 op
Vieras kieli 5 op Esim. X-YK14 English 1, 3 op and X-YK 15 English 2, 2 op	Vieras kieli 5 op Esim. X-YK14 English 1, 3 op and X-YK 15 English 2, 2 op
<b>Kieli- ja viestintäopinnot, kansainväliset opiskelijat 2,5-vuotinen koulutus 9 op, kaikki pakollista</b>	<b>Kieli- ja viestintäopinnot, kansainväliset opiskelijat 2-vuotinen koulutus 9 op, kaikki pakollista</b>
X-K11 Suomi 1, 4 op	X-K11 Suomi 1, 4 op
Vieras kieli 5 op Esim. X-YK14 English 1, 3 op ja X-YK 15 English 2, 2 op	Vieras kieli 5 OP Esim. X-YK14 English 1, 3 op ja X-YK 15 English 2, 2 op
Sivuaine 15-30 op, pakollinen osa maisterin tutkintoa.	Sivuaine 15-30 op, pakollinen osa maisterin tutkintoa
AINERYHMÄN TARJOAMIA VAPAAVALINTAISIA KURSSEJA	AINERYHMÄN TARJOAMIA VAPAAVALINTAISIA KURSSEJA
S-AM24 Music Business 5 op	S-AMT23 Music Business 2-4 op
	S-AMT25 Popular culture and arts 4 op  Tämä on uusi kurssi. Siirtyvä opiskelijat voi itse valita, suorittaako tämän.
S-AM31 Cultural Events and Festival Management 4 op	S-AMT29 Cultural Events and Festival Management 2-4 op
S-AM32 Project Management (EU Funds), Networking and Cooperation 2-4 op	S-AMT24 Project Management and cooperation 2-4 op
S-AM33 Cultural Tourism and Cultural Heritage 2-4 op	S-AMT6 Cultural Tourism and Cultural Heritage 2-4 op
	S-AMT28 Curating Art 2-4 op  Tämä on uusi kurssi. Siirtyvä opiskelijat voi itse valita, suorittaako tämän.
S-AM19 Intercultural Communication Skills 2-4 op (vapaaavalintainen kurssi)	S-AMT4 Intercultural Communication Skills and Cultural Cooperation 4 op (uudessa tutkintorakenteessa tämä kurssi on sijoitettu pääaineopintoihin)
S-AM22 Work Experience 1-12 op	S-AM22 Work Experience 1-6 op
S-AM23 Project 1-12 op	S-AM23 Project 1-6 op
S-AM20 Current Issues 1-15 op	S-AM20 Current Issues 1-6 op
Tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 op	Tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 op



TAIDEYLIOPISTO  
Sibelius-Akatemia  
PL 30  
00097 Taideyliopisto

KONSTUNIVERSITETET  
Sibelius-Akademin  
PB 30  
00097 Konstuniversitetet

UNIVERSITY OF  
THE ARTS HELSINKI  
Sibelius Academy  
PO Box 30  
FI-00097 Uniarts

-

+358 294 47 2000  
www.uniarts.fi

## SIIRTYMÄSÄÄNTÖ

koskien Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelmassa musiikin maisterin tutkintoa opiskelevien opiskelijoiden valmistumista tai siirtymistä opiskelemaan taiteen maisterin tutkintoa.

Sibelius-Akatemian johtokunta päätti kokouksessaan 5.10.2020, että musiikin maisterin tutkintoon johtava taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutus lakkaa 31.7.2021. Taidehallinnon koulutus järjestetään 1.8.2021 alkaen taiteen maisterin tutkintoon johtavan Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -koulutusohjelman opetussuunnitelman mukaisesti.

Tällä siirtymäsäännöllä turvataan se, että taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelmassa opintonsa vuonna 2019 tai aiemmin aloittaneet opiskelijat voivat suorittaa tutkintonsa loppuun yliopistolain (558/2009) 41 §:n mukaisessa suoritusajassa.

### Siirtymäsääntö

Vuonna 2019 tai aiemmin opintonsa taidejohtaminen ja yrittäjyys -koulutusohjelmassa aloittanut opiskelija

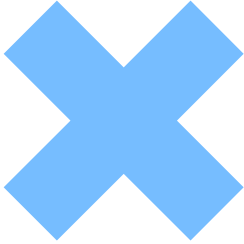
- voi suorittaa musiikin maisterin tutkinnon taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelman tutkintorakenteen mukaisesti vuoden 2023 loppuun asti tai hän voi siirtyä 1.8.2021 alkaen opiskelemaan taiteen maisterin tutkintoon johtavan Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -koulutusohjelman tutkintorakenteen mukaisesti.

Musiikin maisterin tutkintoon johtavia opintoja suorittava opiskelija ei voi saada jatkoa yllä määrättyyn siirtymäaikaan.

### Ohjeet opiskelijoille

Opiskelija saa taidejohtamisen ja yrittäjyyden aineryhmästä lisätietoa ja ohjausta, jonka perusteella hän voi valita edellä mainituista vaihtoehdoista itselleen sopivan opiskeluvaihtoehdon.

Musiikin maisterin tutkintoon taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelman tutkintorakenteen mukaisesti opintojaan jatkava opiskelija tarkistaa aineryhmän opinto-ohjauksessa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa ja varmistaa, että hän voi suorittaa tutkinnon viimeistään vuoden 2023 lopussa.



- Mikäli opiskelijalta puuttuu tutkinnostaan myös muita opintoja kuin opinnäyte, on suositeltavaa, että hän siirtyisi opiskelemaan taiteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen.

### **Kirjallinen ilmoitus TaM-tutkinnon opiskelijaksi siirtymisestä**

Taiteen maisterin tutkintoon johtaviin opintoihin Arts Management, Society and Creative Entrepreneurship -koulutusohjelman tutkintorakenteen mukaisesti siirtyvä opiskelija päivittää aineryhmän opinto-ohjauksessa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa ja täyttää lomakkeen, jossa hän ilmoittaa kirjallisesti siirtyvänsä tähän uuteen koulutukseen. Ilmoitus on sitova eikä sitä voi perua.

**Aiemmin suoritettujen opintojen sisällyttäminen TaM-tutkintoon** Opiskelijan ennen 1.8.2021 musiikin maisterin tutkintoon taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelman tutkintorakenteen mukaisesti suorittamat opinnot hyväksytään täysimääräisesti osaksi taiteen maisterin tutkintoon johtavia opintoja.

### **Keskeneräisten opintojaksojen suorittaminen**

Opiskelija voi suorittaa keskeneräisen, taidejohtaminen ja yrittäjyys -koulutusohjelman 31.7.2021 asti voimassa olleeseen opetussuunnitelmaan kuuluvan opintojakson (muun kuin opinnäytteen) lukuvuoden 2021–2022 aikana taidejohtamisen ja yrittäjyyden aineryhmän johtajan kanssa sovittavalla tavalla.

### **1.8.2021 jälkeen suoritettujen opintojen hyväksyminen osaksi MuM-tutkintoa**

Taidejohtamisen ja yrittäjyyden aineryhmä järjestää 1.8.2021 alkaen opetuksenuuden opetussuunnitelman mukaisesti. Nämä uuden opetussuunnitelman mukaiset suoritukset hyväksytään osaksi sekä taiteen maisterin että musiikin maisterin tutkintoa.

### **Emilie Gardbergdekaani**

Jakelu: Johansson, Martikainen, Simjanovska, T-M Karjalainen, opintopalvelut / Viitanen, Vihavainen ja Palander



## **OPIKELUOIKEUDEN SIIRTO MUSIIKIN MAISTERIN TUTKINNOSTA TAITEENMAISTERIN TUTKINTOON**

TAIDEYLIOPISTO  
Sibelius-Akatemia  
PL 30  
00097 Taideyliopisto

KONSTUNIVERSITETET  
Sibelius-Akademin  
PB 30  
00097 Konstuniversitetet

UNIVERSITY OF  
THE ARTS HELSINKI  
Sibelius Academy  
PO Box 30  
FI-00097 Uniarts

-

+358 294 47 2000  
www.uniarts.fi

Musiikin maisterin tutkintoon johtavassa taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelmassa opiskelevilla on mahdollisuus suorittaa musiikin maisterin tutkinto 31.12.2023 saakka. Tämän jälkeen oikeus suorittaa musiikin maisterin tutkinto kyseisessä koulutusohjelmassa päättyy. Ne opiskelijat, joilla on tuolloin vielä voimassa oleva opiskeluoikeus ja opintoaika jäljellä, siirretään opiskelemaan taiteen maisterin tutkintoa silloin voimassa olevan opetussuunnitelman mukaisesti.

Musiikin maisterin tutkintoon johtavan taidejohtaminen ja yrittäjyys (Arts Management) -koulutusohjelman opiskelijat voivat halutessaan siirtää opiskeluoikeutensa musiikin maisterin tutkinnosta taiteen maisterin tutkintoon tästä päivästä alkaen. Opiskelija tekee siirtoilmoituksensa yliopistolle kirjallisesti.

Siirto tarkoittaa sitä, että vastaanottaessaan taiteen maisterin tutkinnon opiskeluoikeuden, opiskelija menettää musiikin maisterin tutkintoon liittyvän opiskeluoikeuden. Siirtymisilmoitusta ei voi perua.

Opiskeluoikeudella tarkoitetaan yliopistolain mukaista, tutkinnon suorittamiseen liittyvää oikeutta. Opiskeluoikeuden siirron saaneen opiskelijan oikeus suorittaa tutkinto määräytyy taiteen maisterin tutkinnon opiskeluoikeuden perusteella. Tutkinnon suorittamisaikaan lasketaan myös se läsnä- ja poissaoloaika, jonka opiskelija on käyttänyt musiikin maisterin opiskeluoikeuden mukaiseen opiskeluun (558/2009, 41 §).

Opiskeluoikeuden siirron jälkeen opiskelijalle hyväksiluetaan aiemmat opinnot uuteen tutkintoon täysimääräisesti.

Emilie Gardberg  
Dekaani



Jakelu: Sibeliuksen Akatemian varadekaanit, Violeta Simjanovska, Sanna Kotajärvi-Söderholm, Sanna Viitanen, Heli Rautioaho, Tiina Vihavainen