



TAIDEYLIOPISTO
Sibelius-Akatemia
PL 30
00097 Taideyliopisto

KONSTUNIVERSITETET
Sibelius-Akademin
PB 30
00097 Konstuniversitetet

UNIVERSITY OF
THE ARTS HELSINKI
Sibelius Academy
PO Box 30
FI-00097 Uniarts

-
+358 294 47 2000
www.uniarts.fi

PERUSTUTKINTOKOULUTUKSEN OPETUSSUUNNITELMAN LINJAUS

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian (myöhemmin Sibelius-Akatemia) johtokunta päättää akatemian opetussuunnitelman linjauksesta (Sibelius-Akatemian ohjesääntö 12 §).

Sibelius-Akatemian opetussuunnitelmassa noudatetaan yliopistolakia (558/2009), valtioneuvoston asetusta (794/2004) yliopistojen tutkinnoista sekä Taideyliopiston johtosääntöjä.

1. Koulutusohjelmat

Sibelius-Akatemia järjestää alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen koulutusohjelmina. Myös ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon pohjautuva koulutus järjestetään koulutusohjelmina.

Johtokunta päättää Sibelius-Akatemian koulutusohjelmista.

2. Opetussuunnitelma

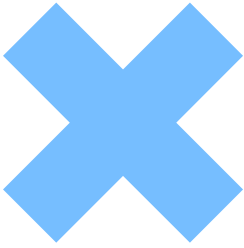
Opetussuunnitelma sisältää tiedot siitä, millaisten rakenteiden ja sisältöjen mukaisesti Sibelius-Akatemia järjestää kandidaatin ja maisterin tutkintoihin johtavan koulutuksen.

Opetussuunnitelma hyväksytään yliopiston hallintokielellä, suomeksi. Poikkeuksena ovat englanninkieliset tutkintokoulutukset, joiden opetussuunnitelman hyväksymiskieli voi olla englanti.

3. Opetusohjelma – opetuskieli

Opetusohjelma (opetustarjonta) tarkoittaa opetussuunnitelman mukaan järjestettävää opetusta.

Sibelius-Akatemiassa opiskelijan opetuskieli voi olla suomi, ruotsi tai englanti. Opiskelija osoittaa opetuskielen hallintaa valintakokeen yhteydessä. Sibelius-Akatemia järjestää opetuksen siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen tutkintoasetuksen (794/2004) mukaisessa suoritusajassa: musiikin kandidaatin tutkinto 3 vuotta ja musiikin maisterin tutkinto 2,5 vuotta, taiteen kandidaatin tutkinto 3 vuotta sekä taiteen maisterin tutkinto 2 vuotta.



4. Oppimisympäristö

Opetussuunnitelman tavoitteiden mukaista oppimista tukevat opiskelijakeskeinen pedagogiikka ja musiikinopintoja monipuolisesti tukeva oppimisympäristö.

Sibelius-Akatemian oppimisympäristö (yhteisö, toimintatavat ja tilat varusteineen) on jatkuvasti kehittyvä, ja se edistää vuorovaikutusta, tukee erilaisia pedagogisia ratkaisuja ja kannustaa uudenlaisiin oppimistapoihin ja yksilöllisiin opintopolkuihin.

Sibelius-Akatemiassa musiikin eri lajit elävät harmonisesti yhdessä ja tasavertaisina. Hyviä käytäntöjä jaetaan musiikin lajien välillä kaikkien osaamista edistäen. Aineryhmien tarjoamat vapaavalintaiset opinnot sekä sivuainekokonaisuudet mahdollistavat myös toiseen musiikin lajiin sisältyvät opinnot.

Koulutusta tukevat laadukas taiteellinen toiminta ja merkityksellinen tutkimus.

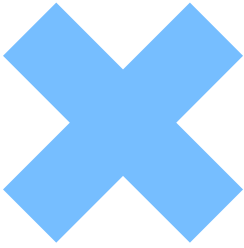
Akatemian oppimisympäristö on kansainvälinen ja monikulttuurinen. Siinä eri maista ja eri kulttuureista tulleet opettajat ja opiskelijat työskentelevät yhdessä oppien toisiltaan.

Opiskelijalla on mahdollisuus valita yksilölliseen opintopolkuunsa laaja-alaisia, syventäviä ja/tai erikoistumiseen tähtääviä opintoja. Osana Taideyliopistoa Sibelius-Akatemia tarjoaa opiskelijoilleen myös mahdollisuuden ymmärtää taiteiden välisiä yhtäläisyyksiä ja eroja sekä hankkia eri taiteisiin liittyvää osaamista.

Sibelius-Akatemia on verkottunut laajasti muiden tasokkaiden musiikkioppilaitosten kanssa. Verkostoituminen mahdollistaa opiskelija- ja opettajavaihdot, yhteiset tutkintoon johtavat koulutukset ja taiteelliset yhteistyöprojektit. Verkostossa toimiminen on myös osa laatutyötä, joka tehdään vuorovaikutuksessa toisten musiikkialan akatemioiden kanssa.

Sibelius-Akatemian oppimisympäristö on avoin työelämäyhteyksille. Opiskelijoilla on mahdollisuus soveltaa oppimaansa työelämässä akatemian ulkopuolella. Työelämäyhteydet sekä yhteistyö alumnien kanssa edistävät opiskelijoiden työhönsijoittumista ja toisaalta tuovat kentän näkemyksiä koulutuksen kehittämiseen.

Sibelius-Akatemian kouluttamat huippuosajat sekä monipuoliset ammattilaiset löytävät ja luovat paikkansa muuttuvassa työelämässä.



5. Osaamistavoitteet opetussuunnitelmassa

Sibelius-Akatemiassa on osaamisperusteinen opetussuunnitelma.

Osaamistavoitteet kertovat, mitä opiskelijan odotetaan osaavan (opiskelija tietää, ymmärtää tai kykenee tekemään oppimisen tuloksena).

Osaamistavoitteet määritellään

- kandidaatin ja maisterin tutkinnoille,
- kandidaatin ja maisterin tutkintojen pääaineille ja pääaineiden sisältämille opintokokonaisuuksille,
- opetussuunnitelmaan kuuluvilla sivuainekokonaisuuksilla ja opintojaksoilla.

Osaamistavoitteet muodostavat toisiaan tukevan ja täydentävän kokonaisuuden. Opintojakson opetus ja arviointi liittyvät opintojakson kuvauksessa lueteltuihin osaamistavoitteisiin.

Johtokunta päättää kandidaatin ja maisterin tutkintojen sekä tutkintojen pääaineiden osaamistavoitteista.

6 a) Musiikin kandidaatin ja maisterin tutkintojen rakenteet

Kandidaatin tutkinnon rakenteeseen kuuluvat seuraavat opintokokonaisuudet: pääaine, kieli- ja viestintäopinnot sekä vapaavalintaiset opinnot.

Musiikin kandidaatin tutkinto, 180 op
pääaine, enintään 160 op

- opinnäyte, jonka laajuus on 6–10 op
- kypsyysnäyte

kieli- ja viestintäopinnot 10 op
vapaavalintaiset opinnot, vähintään 10 op

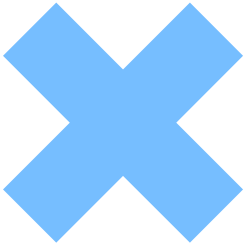
Maisterin tutkinnon rakenteeseen kuuluvat seuraavat opintokokonaisuudet: pääaine ja vapaavalintaiset opinnot.

Musiikin maisterin tutkinto, 150 op
pääaine, enintään 120 op

- opinnäyte, jonka laajuus on 20–40 op
- kypsyysnäyte

vapaavalintaiset opinnot, vähintään 30 op

Opiskelija sisällyttää kandidaatin ja maisterin tutkintoihin johtavan koulutuksen vapaavalintaisiin opintoihin sivuaineen. Opinnot on määritelty kohdassa 6.8.



6 b) Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen rakenteet

Kandidaatin tutkinnon rakenteeseen kuuluvat seuraavat opintokokonaisuudet: pääaine, kieli- ja viestintäopinnot sekä vapaavalintaiset opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto, 180 op
pääaine, enintään 160 op

- opinnäyte, jonka laajuus on 6–10 op
- kypsyysnäyte

kieli- ja viestintäopinnot 10 op
vapaavalintaiset opinnot, vähintään 10 op

Maisterin tutkinnon rakenteeseen kuuluvat seuraavat opintokokonaisuudet: pääaine ja vapaavalintaiset opinnot.

Taiteen maisterin tutkinto, 120 op
pääaine, enintään 90 op

- opinnäyte, jonka laajuus on 30 op
- kypsyysnäyte

vapaavalintaiset opinnot, vähintään 30 op

Opiskelija sisällyttää maisterin tutkintoon johtavan koulutuksen vapaavalintaisiin opintoihin sivuaineen. Opinnot on määritelty kohdassa 6.8.

6.1 Pääaine

Koulutusohjelmassa voi olla yksi tai useampi pääaine.

Pääaine sisältää opintokokonaisuuksia.

Pääaineeseen voi kuulua pääaineen osaamistavoitteisiin liittyviä valinnaisia opintojaksoja.

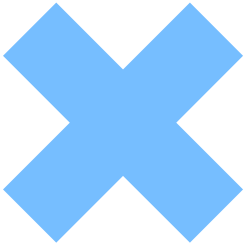
6.2 Opinnäyte

Opiskelija osoittaa opinnäytteellään, että hän on saavuttanut pääaineensa osaamistavoitteiden mukaiset valmiudet ja kykenee soveltamaan oppimaansa luovasti ja kehittämään taitojaan edelleen.

Opinnäyte voi olla taiteellinen, pedagoginen, tieteellinen tai edellisiä soveltava projekti. Aineryhmät nimeävät opinnäytteen.

Opinnäyte voi koostua useasta opintosuorituksesta.

Jos opinnäytteeseen kuuluu useita osia (erillisiä opintojaksoja), opinnäyte kokonaisuudessaan arvioidaan asteikolla hyväksyty/hylätty. Yksittäiset



opinnäytteen osat voidaan arvioida numeerisesti. Tieteellinen opinnäyte arvioidaan asteikolla 0–5.

Opiskelija voi suorittaa opinnäytteen, kun muut pääaineen opinnot on suoritettu.

Opinnäytettä tai siihen kuuluvaa yksittäistä opintosuoritusta ei voi hyväksilukea.

6.3 Kypsyysnäyte

Kypsyysnäyte on yliopistojen tutkinnoista annetun asetuksen (794/2004) mukainen kirjallinen suoritus, jolla opiskelija osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan.

Opiskelija kirjoittaa kypsyysnäytteen tenttitilaisuudessa, pääaineeseen kuuluvalla kirjallisen viestinnän kurssilla, integroituna johonkin opintojaksoon tai jonkin seminaarin yhteydessä. Kandidaatin tai maisterin tutkinnossa opinnäytteeseen sisältyvä kirjallinen suoritus tai sen osa voi samanaikaisesti olla myös kypsyysnäyte.

Opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä suomen tai ruotsin kielellä Suomessa, osoittaa kypsyysnäytteellään myös suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä sekä opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla, osoittaa kypsyysnäytteellään myös oman opiskelukielensä taitoa.

Opiskelija, joka haluaa suorittaa kypsyysnäytteen jollakin muulla kielellä, hakee suoritusoikeutta pääaineen koulutuksesta vastaavalta varadekaanilta.

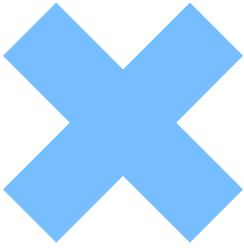
Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alemmaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Kypsyysnäytteen sisältö ja suoritustapa kuvataan koulutusohjelman opetussuunnitelmassa.

6.4 Pedagogiset opinnot

Musiikin kandidaatin ja maisterin tutkintoihin johtavien koulutusohjelmien pääaineopintoihin kuuluu myös pedagogisia opintoja.

Musiikkikasvatuksen koulutusohjelman opintoihin kuuluu asetuksen (986/1998) tarkoittama opettajan pedagogisten opintojen kokonaisuus. Opettajan pedagogiset opinnot voivat kuulua muiden koulutusohjelmien opintoihin vapaavalintaisena osana.



Opetussuunnitelmaan kuuluvan opettajan pedagogisten opintojen kokonaisuuden hyväksyy yliopisto, jolla on tutkintoasetuksen (794/2004) mukainen kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu.

6.5 Musiikkikasvatuksen koulutusohjelmaan kuuluvat opettavan aineen opinnot

Musiikkikasvatuksen koulutusohjelman opintoihin sisältyvät opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen (986/1998) mukaiset perusopetuksen ja lukion opettajan kelpoisuuteen vaadittavat aineenopettajan musiikin opettavan aineen perus-, aine- ja syventävät opinnot. Opinnot jakautuvat kandidaatin ja maisterin tutkintojen pääaineisiin musiikkikasvatuksen koulutusohjelman opetussuunnitelman mukaisesti.

6.6 Kirkkomusiikin koulutusohjelmaan kuuluvat kanttorin kelpoisuuteen vaadittavat opinnot

Kirkkomusiikin koulutusohjelman opiskelija voi halutessaan suorittaa evankelis-luterilaisen kirkon kanttorin kelpoisuuteen vaadittavat opinnot osana koulutusohjelman opintoja.

Kirkon kelpoisuus päätöksen mukaisten opintojen rakenteesta ja sisällöstä päättää johtokunta.

6.7 Kieli- ja viestintäopinnot

1) Kandidaatin tutkinnossa

Opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä Suomessa suomen tai ruotsin kielellä

toinen kotimainen kieli, 3 op

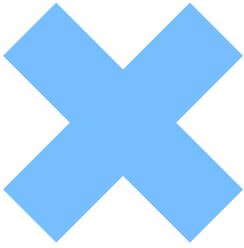
vieras kieli, 5 op ja

kirjallinen viestintä, 2 op

Suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saaneet opiskelijat suorittavat kirjallisen viestinnän opinnot samalla kielellä kuin kypsyysnäytteen. Heistä englanninkielisessä koulutuksessa opiskeleva voi suorittaa puolet (1 op) kirjallisen viestinnän opinnoistaan englannin kielellä.

Opiskelija, joka ei ole suorittanut riittäviä toisen kotimaisen kielen opintoja osallistuakseen tutkintoon kuuluvaan toisen kotimaisen kielen opetukseen voi osallistua ensin valmentavalle toisen kotimaisen kielen kurssille.

Opiskelija voi erityisestä syystä hakea vapautusta toisen kotimaisen kielen opinnoista. Vapautuksen myöntää pääaineen koulutuksesta vastaava varadekaani.



Muista mahdollisista tutkintoon kuuluvista kieliopinnoista määrätään koulutusohjelman opetussuunnitelmassa.

Opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä tai opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla
suomen kieli, 4 op,
vieras kieli, 5 op ja
kirjallinen viestintä englannin kielellä, 1 op

Muista mahdollisista tutkintoon kuuluvista kieliopinnoista määrätään koulutusohjelman opetussuunnitelmassa.

2) Maisterin tutkinnossa

Opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä Suomessa suomen tai ruotsin kielellä

Maisterin tutkintoa suorittavan opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa asetuksen 794/2004 6 §:ssä tarkoitettu kielitaito. Jos opiskelija on osoittanut kyseessä olevan kielitaidon suorittuaan alemman korkeakoulututkinnon, hänen ei tarvitse osoittaa asetuksen edellyttämää kielitaitoa suorittaessaan maisterin tutkintoa.

Muista mahdollisista tutkintoon kuuluvista kieliopinnoista määrätään koulutusohjelman opetussuunnitelmassa.

Opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä ja opiskelija, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla
suomen kieli, 4 op ja
vieras kieli, 5 op

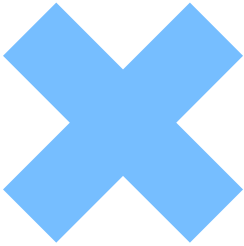
Opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen sillä kielellä, jolla hän on osoittanut kielitaitonsa Sibelius-Akatemian valintakokeessa. Opiskelija, joka haluaa suorittaa kypsyysnäytteen jollakin muulla kielellä, hakee suoritusoikeutta pääaineen koulutuksesta vastaavalta varadekaanilta.

Muista mahdollisista tutkintoon kuuluvista kieliopinnoista määrätään koulutusohjelman opetussuunnitelmassa.

6.8 Vapaavalintaiset opinnot ja sivuainekokonaisuus

Opiskelija voi valita vapaavalintaisiksi opintoikseen Sibelius-Akatemian, Taideyliopiston muiden akatemioiden tai muiden korkeakoulujen opintoja, jotka tukevat hänen yksilöllistä opintopolkuaan.

Sivuainekokonaisuus on tutkinnon vapaavalintaisiin opintoihin kuuluva opintokokonaisuus.



Sivuainekokonaisuus voi olla, joko

- Sibelius-Akatemian opetussuunnitelmaan kuuluva sivuainekokonaisuus tai muiden akatemioiden tai yliopistojen tarjoama opintokokonaisuus tai
- opiskelijan kokoama yksilöllinen sivuainekokonaisuus, jonka ainejohtaja hyväksyy osaksi opiskelijan henkilökohtaista opintosuunnitelmaa.

Opinnot voivat opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaisesti tarvittaessa jakautua kandidaatin ja maisterin tutkintoon.

Sivuainekokonaisuuden laajuus on 15–30 op. Jos opiskelijan suorittaman sivuainekokonaisuuden laajuus on alle 30 op, opiskelija voi suorittaa lisäksi muita vapaavalintaisia opintoja, jotta vapaavalintaisten opintojen kokonaismäärä maisterin tutkinnossa on vähintään 30 op.

7. Opintojakso

Tutkintojen rakenteen mukaiset opinnot muodostuvat opintojaksoista, jotka ovat opintojen suorittamisen perusyksiköitä.

Opintojakson kuvauksesta ilmenevät opintojakson nimi, osaamistavoitteet, opintojakson laajuus opintopisteinä, arviointiasteikko sekä mahdollinen edeltävä osaaminen/opinnot.

Opintojakso pisteytetään sen edellyttämän työmäärän mukaan. Työmäärään lasketaan sekä kontaktiopetus että opiskelijan omakohtainen työ.

Kurssi on opintojakson käytännön toteutus. Opintojakso toteutuu yhtenä tai useampana kurssina, ja se voi sisältää osasuorituksia. Kursseihin kuuluvan opetuksen määrästä voidaan päättää lukuvuosittain.

Opintojakson toteutus tulee järjestää siten, että opiskelija voi saada opintojakson tai sen osasuorituksen hyväksytystä suorituksesta suoritusmerkinnän sen lukukauden tai -vuoden aikana, jolloin kurssi järjestetään.

8. Opetussuunnitelmassa käytettävät arviointiasteikot

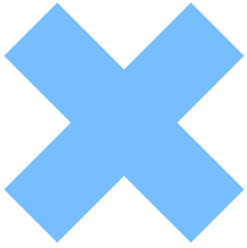
Opetussuunnitelmassa voidaan käyttää arviointiasteikkoa 0–5 tai arviointia hyväksytty–hylätty.

9. Opintosuorituksen arviointi

Opettaja, lautakunta tai tarkastajat arvioivat opiskelijan suorituksessa opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

10. Opetussuunnitelman kehittäminen

Opetussuunnitelman kehittäminen perustuu säännölliseen arviointiin.



Opetussuunnitelmassa ja sen kehittämisessä huomioidaan sekä Taideyliopiston että Sibelius-Akatemian arvot ja koulutusta koskevat strategiset tavoitteet.

11. Päätöksen voimassaolo

Tämä päätös korvaa aiemman, 2.11.2020 tehdyn opetussuunnitelman linjausta koskevan päätöksen ja astuu voimaan heti. Päätös on voimassa toistaiseksi.