



**Musiikin hahmotustaitojen opinnot
(MUHA) kandidaattitasolla**

**Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Orientaatioperiodin muha-info
22.8.2022 10–11:00**

✘ **Musiikin hahmotustaidot (MuHa):**

“musiikinteoriaa”, “säveltapailua”, “solfaa”,
“harmoniaoppia”, “musiikkianalyysia”, “kontrapunktia”,
“soinnutusta”, “satsia” “sovitusta”...

✘ **Tavoite** opiskelijan kokonaisvaltainen kehittyminen
musiikin
esittäjänä, tulkitsijana ja tulevana ammattilaisena.

✘ **Ryhmät** pääaineen tai –instrumentin perusteella.
Ohjelmistoa ja tehtävätyyppejä sovelletaan pääaineen
mukaan.



MuHa, kandidaatti: instrumentit 24 op, Laulu ja KiMu 19 op:)

1. vuosi

✘ Muha 1a ja 1b (9 op)

a = säveltapailu,
b = analyysi- ja satsityöpaja

2. vuosi

✘ Muha 2a ja 2b (10 op, laulu 8 op)

✘ Muha 2c: Post-tonaalisen musiikin työpaja

Tarjolla myös toukoperiodilla, edeltävä suoritus Muha 1. Kimu: valinnainen.

3. vuosi

✘ Valinnaiset (instrumenteille; 3 op)

✘ Musiikin hahmotustaitojen tehtävät (S-Y3D, 1 op)

✘ Syventävät musiikin hahmotustaidot (S-Y4, 2–12 op):
valinnaiskursseja

✘



Ryhmäopiskelun pelisäännöt: tiivistelmä

- ✘ Kurssi rakennetaan yhdessä, jokaisen panos vaikuttaa. Läsnäolovelvoite (ellei toisin ilmoitettu).
- ✘ Ilmoita poissaoloista heti kun mahdollista.
- ✘ Tunneilta/luennoilta voi olla pois sairauden vuoksi. Soitto-, ryhmä- tai kamarimusiikkitunnit eivät ole hyväksytyjä poissaolosyitä, eivätkä myöskään opintojen ulkopuoliset tehtävät.
- ✘ Poissaolotilanteissa on opiskelijan vastuulla selvittää ja korvata tunnin sisältö.
- ✘ Omatoimisella työllä voi pääsääntöisesti korvata
20% ryhmäopetuksesta (ellei kurssikohtaisesti muuta ilmoitettu).

Ryhmäopiskelun pelisäännöt (koko teksti)

<https://artsi.uniarts.fi/documents/10184/25860/Ryhm%C3%A4opiskelun+pelis%C3%A4%C3%A4nn%C3%B6t/c62d06b3-c72c-4efa-8440-bef9bdb94c6b?version=1.0>



Muhan oppimisesta

- ✘ Hahmotustaidot kehittyvät harjoittelemalla.
 - ✘ Tee ja harjoittele tehtävät aikataulussa, niin hyödyt opetuksesta parhaiten.
 - ✘ Voit harjoitella myös kaverin kanssa.
- ✘ Musiikin hahmottaminen on yksilöllistä. Esimerkiksi säveltapailutaitoon vaikuttavat instrumentti ja musiikillinen kokemustausta. Ryhmissä on tilaa moninaisuudelle.
- ✘ Poissaolotilanteissa ota vastuu siitä, että olet selvillä kurssin rakenteesta, etenemisestä ja aikatauluista. Hyödynnä kurssien digityötiloja (Teams / Moodle).
- ✘ Kokeile, sovela ja kysy! Pyri omaksumaan muusikon työskentelytaitoja, joilla on käyttöä kurssin päätyttyäkin. Näin taidot eivät unohdu.

Ajankäytöstä:

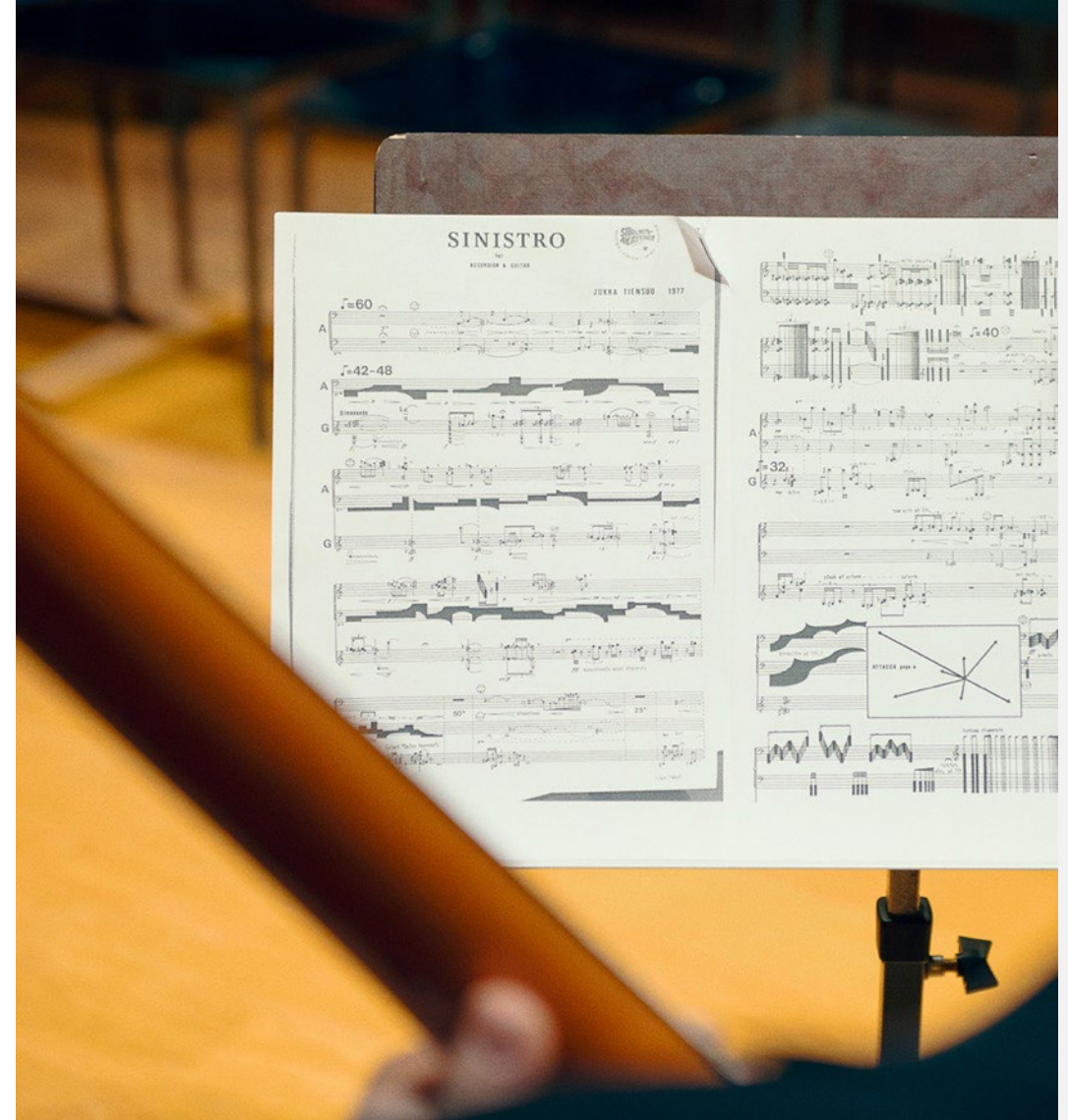
- ✘ 1 op = 26,7h työtä. Esim. Muha 2a 5 op \approx 133 tuntia, mistä ryhmäopetusta 56t.
- ✘ Opi tuntemaan luonteva työskentelyrytmisi. Varaa aikaa orientoitumiseen (tule ajoissa) ja palautumiseen.
- ✘ Opetuslukukausi on lyhyt ja tiivis (14 + 14 viikkoa). Kursseja tarjotaan myös touko- ja elokuuperiodeilla.
- ✘ Mieti lukukauden ajankäyttöä etukäteen: esim. orkesteriperiodit, konsertit, projektit, muha-kurssin välitavoitteet. Keskustele tarvittaessa opettajasi kanssa töiden rytmityksestä.



Oppimisen erityistarpeet

- ✘ Näkyvät joskus muha-opinnoissa vahvemmin kuin muualla.
- ✘ Ota puheeksi ajoissa. Henkilökunnalla on salassapitovelvollisuus.
- ✘ Keskustele oman muha-opettajan kanssa mahdollisista haasteista ja opiskelutekniikoista. Oppimista voi usein helpottaa yksinkertaisilla keinoilla, työskentelytapojen valinnalla ja rytmityksellä.
- ✘ Oma HOPS-ohjaaja auttaa opintojen suunnittelussa kokonaisuutena.
 - ✘ Esteettömyys ja yksilölliset opintojärjestelyt: lisätietoa Artsissa <https://artsi.uniarts.fi/esteettomyys>
- ✘ Yliopisto-opiskelijoille on materiaaleja ja verkostoja, mm.
 - Helsingin seudun erilaiset oppijat <https://lukihero.fi/>
 - Nyyti ry <https://www.nyyti.fi/>
- ✘ Voit tarvittaessa olla yhteydessä opintopsykologiin: <https://opiskelija.uniarts.fi/arki/>

✘



Muhan siltaopinnot:

- ✘ Intensiiviperiodi 29.8.– pe 2.9. 9-13 välillä R430
 - ✘ ma 29.8. klo 9 suomenkieliset
- ✘ Tarvittaessa jatko ke 16-17.30 Muha 1-kurssien rinnalla.
- ✘ Voit osallistua myös vapaaehtoisesti.
- ✘ n. 20 työtuntia > valinnainen opintopiste (S-Y3D Musiikin hahmotustaitojen tehtävät)

lotta.ilomaki@uniarts.fi

Muha - tasokokeet ti 23.8.2022

hyväksilukua (AHOT) hakeville

- × 10.00–11.15 Säveltapailu, kirjallinen osuus (M auditorio)
 - × Muha 1a 10-10.50, Muha 2a jatkuu 11.15 asti.
- × 12.00–13.30 Satsi & analyysi, tasokoe (M-auditorio)
- × 13.30-15 Säveltapailun tasokoe, 10min suulliset osuudet S-7114 (aikataulu nähtävissä luokan ovella 12.15)

Voit hakea AHOTia säveltapailusta, satsi- ja analyysityöpajoista tai molemmista. Tee hakemus lomakkeen kautta (jos vielä tekemättä) ja osallistu kyseiseen tasokokeeseen. Ohje ja linkki hakemukseen:

<https://opiskelija.uniarts.fi/uploads/2022/08/17db9fba-ahot-ohje-musiikin-hahmotustaidot-musiikin-historia-2022.pdf>

Vaatimukset ks. opinto-opas.uniarts.fi



Lisätietoja ja muha-opintoneuvontaa:

Opettajat tavattavissa ma 22.8. klo 12-12.30 M-auditorio (mm. AHOT-neuvonta) sekä etänä:

- ✘ Satsi- ja analyysityöpajat : Ville Komppa ville.komppa@uniarts.fi
- ✘ Säveltapailukurssit ja siltaopinnot Lotta Ilomäki lotta.ilomaki@uniarts.fi
- ✘ Säveltapailu ja musiikin historia: Marja Saarela marja.saarela@uniarts.fi