

Ekologinen kestävyys Taideyliopistossa

TeaK opiskelijat, lokakuu

Teemu Sorsa, ekologisen kestävyysstrategiahanke

Saara Hannula, ekologisen kestävyyslehtori

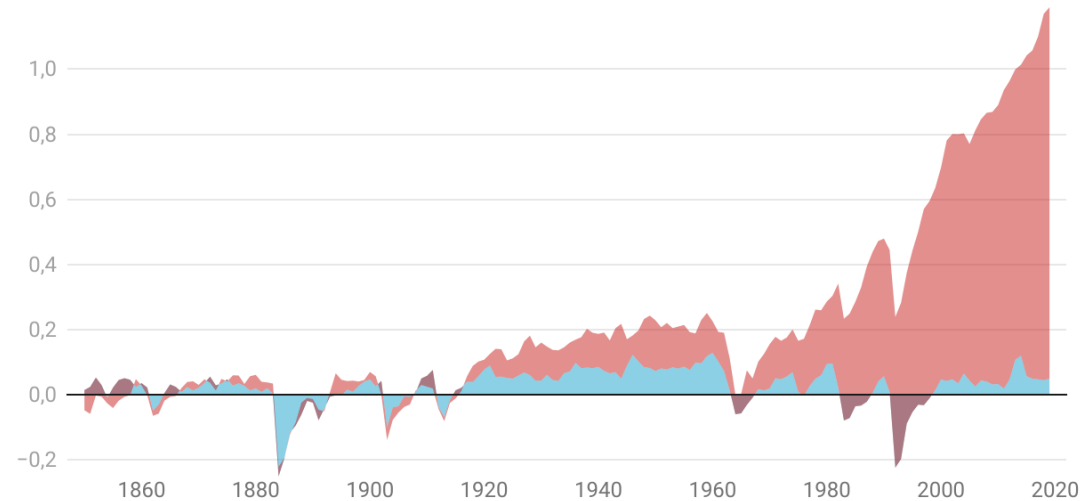


”Toimintaympäristö” muuttuu, muuttuuko Taideyliopisto?

Ilmastomuutos johtuu ihmisen toiminnasta

Maapallon lämpötilan vaihtelu esiteolliseen aikaan verrattuna

Luonnollinen Ihmistoiminnasta johtuva



Kaavio: Teemu Sorsa • Lähde: IPCC SPM.1 • Väline: Datawrapper



Kuva: Montree Hanlue/Shutterstock.com, right - NASA

Miksi työskennellä muutoksen eteen?

- ✖ Kestävyys on **oikein** - elämisen mahdollisuuksien turvaaminen kaikille
- ✖ Kestävyys **kannattaa**
 - ✖ Elämiskelpoinen planeetta
 - ✖ Kestävyys työelämän perustaitona
 - ✖ Kestävyys mielekkyyttä ja hyvinvointia tukevana tekijänä
 - ✖ Kestävyys uutena vaatimuksena: rahoittajat, lainsäädäntö, taiteen yleisöt, työnantajat
- ✖ Taiteilijana voin olla osa **laajempaa kulttuurista ja yhteiskunnallista** muutosta sekä käynnissä olevaa kestävyys siirtymää ja yhteiskunnan ekologista jälleenrakennusta
 - ✖ Taiteen transformatiivinen luonne
 - ✖ Taide tapana kohdata ja käsitellä käynnissä olevia kriisejä ja niiden aikaansaamia tunteita ja kokemuksia
 - ✖ Taide yhteiskunnallisen vaikuttamisen ja osallistumisen muotona

Taide on osa ekologisen kestävyyskriisin ratkaisua

Taideyliopiston strategiset tavoitteet

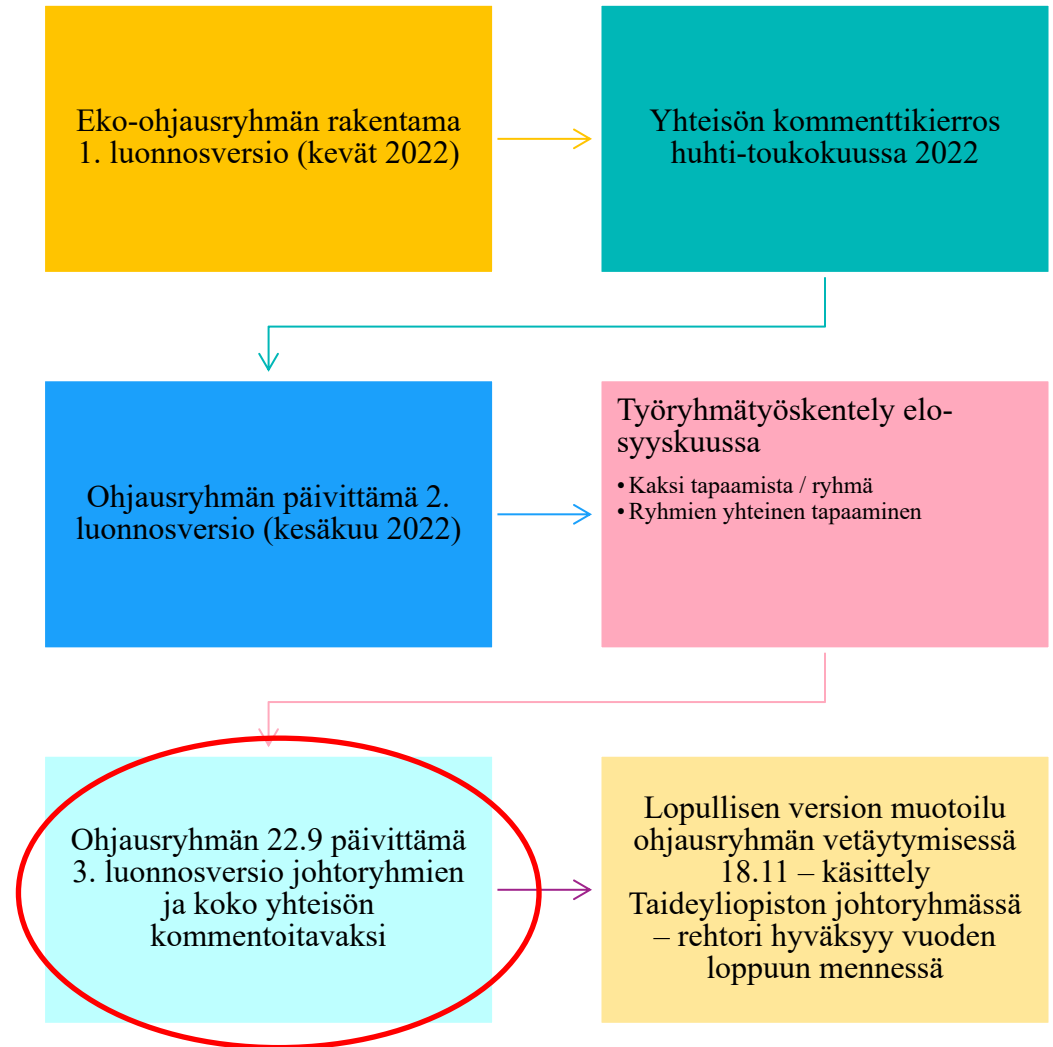
- ✖ Strategian kärkitavoite 4: ***Taide on osa ekologisen kestävyyskriisin ratkaisua***
 - ✖ Ekologiset käytännöt ja teemat opetuksessa, tutkimuksessa ja taiteellisessa toiminnassa
 - ✖ Hiilineutraali Taideyliopisto 2030
- ✖ Ekologisen kestävyysstrategiahanke 2021 – 2024
 - ✖ Projektipäällikkö Teemu Sorsa
 - ✖ Ekologisen kestävyysstrategian lehtori Saara Hannula
- ✖ Ympäristöohjelma 2022 – 2030
 1. Opetus, tutkimus ja taiteellinen toiminta
 2. Yhteiskunnallinen vuorovaikutus
 3. Rakenteet ja johtaminen
 4. Kestävä arki ja päivittäinen toiminta



Mikä ympäristöohjelma?

- ✖ Ympäristöohjelma on suunnitelma siitä, miten etenemme kohti strategiaamme tavoitteita ekologisen kestävyys osalta (kärki 4: Taide on osa ekologisen kestävyyskriisin ratkaisua)
- ✖ Ohjelman etenemistä seurataan vuosittain toimintasuunnittelun yhteydessä
- ✖ Neljä teemaa, 31 toimenpidettä
 1. Opetus, tutkimus ja taiteellinen toiminta
 2. Yhteiskunnallinen vuorovaikutus
 3. Rakenteet ja johtaminen
 4. Kestävä arki ja päivittäinen toiminta

Kommentoitavan luonnoksen löydät täältä! (kommentointi 11.11 mennessä)



Ympäristöohjelman luonnoksen toimenpiteet, tiivistys

1 Opetus, tutkimus ja taiteellinen toiminta

Ekologisen kestävyys-temat
opetussuunnitelmissa

Avoimen kampuksen tarjonta

Climate University ja muut
verkostot

Yhteistyö Taideyliopiston sisällä

Ympäristökuormituksen
mittaaminen ja vähettäminen

2 Yhteiskunnallinen vuorovaikutus

Ulkoinen ja sisäinen viestintä
kestävyys- ja vastuullisuusteemoista

Opiskelijoiden, tutkijoiden ja
taiteilijoiden näkyvyys

Ympäristövaikutuksista viestiminen
(neg. ja pos.)

Vastuulliset kumppanuudet

Verkostoissa toimiminen

Yhteistyö taidekentän kanssa

3 Rakenteet ja johtaminen

Ympäristöohjelman seuranta ja
raportointi

Vastuullisuus osana laatutyötä

Ekologisen kestävyys-
huomioiminen päätöksenteossa

Esihenkilötyö ja ekologinen
kestävyys

Ympäristötyön vastuut ja roolit

4 Kestävä arki ja päivittäinen toiminta

Päästövähennyssuunnitelma,
hiililaskenta, kompensatiot

Hankinnat

Työmatkustus

Ruokatarjoilut

Sijoitukset

Jätteet

Tilat

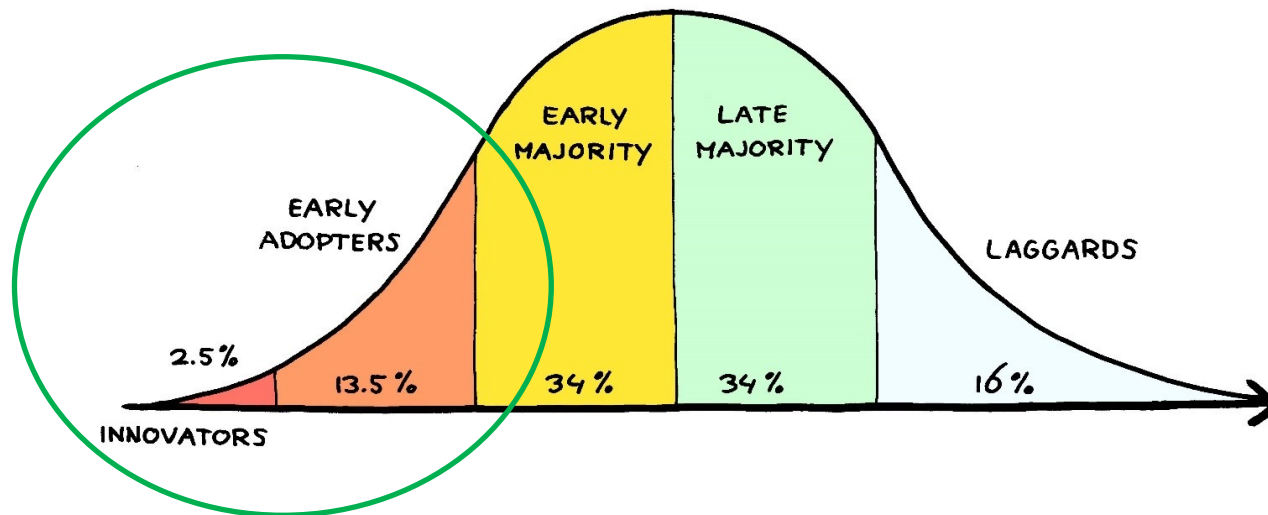
Osaamisen kehittäminen

Taideyliopistolaisten monet roolit

- ✖ Paljon toimenpiteitä toteutetaan ”kulisseissa”
- ✖ Suurimmat negatiiviset vaikutukset syntyvät matkustamisesta, energian ja tilojen käytöstä, hankinnoista ja ruokailusta
- ✖ ”Mikä minun roolissani on keskeistä? Mihin voin vaikuttaa?”
 - *Liiku julkisilla ja maata pitkin tai vesiteitse aina kun mahdollista*
 - *Pohdi, miten omassa toiminnassasi voit säästää energiaa ja käyttää tiloja tehokkaasti*
 - *Hanki, osta ja tilaa harkiten*
 - *Syö ja tarjoile sesongin mukaisesti ja kasvispainotteisesti*

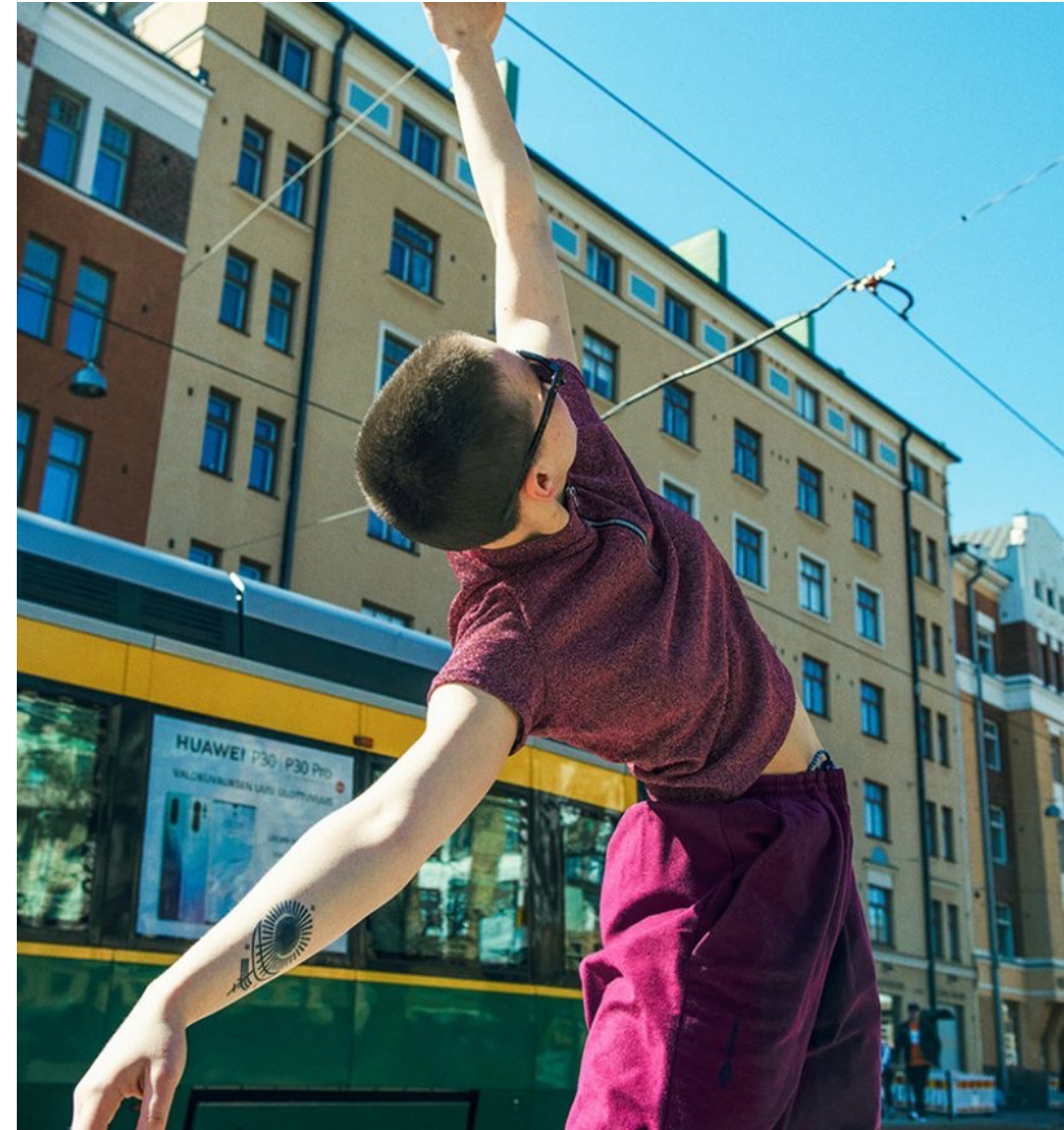
Teatterikorkeakoululainen muutoksentekijänä?

- ✖ Taide, tutkimus, koulutus/kasvatus: sisällöt ja tekemisen tavat
- ✖ Omien negatiivisten vaikutusten minimointi
- ✖ Paine ja esimerkit ”sidosryhmille” (ulkopuoliset esitystilat, Taideyliopisto...)
- ✖ Kokeilut, uudet tekemisen tavat ja edelläkävijyys – hyvien käytäntöjen jakaminen
- ✖ Yliopistotason kehitystyöhön osallistuminen, esim. ympäristöohjelman kommentointi



Kiinnostaako ekologinen kestävyys?

- ✖ Kurssit, joissa ekologisia teemoja käsittelyssä
- ✖ Kurssi- ja opinnäytetyöt, taiteellinen työskentely
- ✖ Taiteellisten tuotantojen ympäristövaikutusten seuranta ja minimointi
- ✖ Ekologinen opiskelu ja arki (ruoka, matkustus, tilojen käyttö...) ([Kestävämpi Taideyliopisto –opas](#))
- ✖ Vaikuttaminen ja aloitteet: [ympäristöohjelman kommentointi](#), omat aloitteet esim. ylioppilaskunnan kautta
- ✖ Opiskelijajäsenet toimielimissä jne. (eko-ohjausryhmä, opetussuunnitelmatyö)



Haluatko vaikuttaa? Kommentoi ympäristöohjelmaa yksin tai porukassa:
<https://tinyurl.com/taideyo-ymparisto>

Ollaan yhteydessä!

teemu.sorsa@uniarts.fi

Teemu Sorsa

Projektipäällikkö

Ekologisen kestävyysstrategiahanke

saara.hannula@uniarts.fi

Saara Hannula

Ekologisen kestävyysstrategian lehtori

-
- × [YMPÄRISTÖOHJELMAN KOMMENTOINTI](#)
 - × [Kestävämpi Taideyliopisto –opas](#) (Kestävät produktiot –opas vuoden loppuun mennessä)
 - × [Artsi-sivu kokoaa tietoa](#)
 - × [Vastuullisuus Taideyliopiston verkkosivuilla](#)